



z á m e ě k

Orlí 1, 602 00 BRNO
DIČ: cz530717015

AUTORSKÁ SMLOUVA

Uzavřená mezi Divadlem Klauniky a
Zastoupené: Ing. Zdeňkem Mazáčem,
ředitelem divadla
Sídlo: Orlí 1, 602 00 BRNO
DIČ: cz530717015

Obecný úrad Veľká Lehota
Č.p. 52
966 41 Veľká Lehota
Slovensko

Název představení: **Don Quijote de la Ancha**, projekt *Kultura bez hranic s EU*
Datum – čas – místo: 6.6.2015, 18,00 hodin, kulturní sál
Cena za pořad celkem: 300€
Doprava dle vyhl. na fa dodatečně: včetně dopravy

Další ujednání:

1/ Technické podmínky: malý stolek, stůl, dvě pevné židle, dvojitý **dřevěný** žebřík (štafle) **2,5 - 3 m vysoký (tj. 8-11 příček)**, přípojka el. proudu 220 V, středem hlediště (je-li to možné) ulička. V případě vyvýšeného podia schody z jeviště do hlediště. Šatna pro herce. Objednávající organizace zajistí vhodné pracovní prostředí (šatny, umývárny) dle možností. Pohoštění pro umělce + káva, čaj, Vincentka, obyčejná balená voda.
2/ Příprava představení: 6.6.2015 od 16,00 hodin za přítomnosti místního technika.

Upozornění pro pořadatele: Pořizovat zvukové či obrazové záznamy lze pouze s výslovným souhlasem přítomných protagonistů.

Pořadatel uhradí:

- | | |
|---|-------------|
| a) za jedno odehrané večerní představení: | 300€ |
| b) za odehraná školní představení: | ---- |
| c) za propagační materiál: | ---- |
| d) za dopravu dle faktury: | ---- |
| e) autorské poplatky: | DILIA |
| f) produkční náklady | ---- |
| g) zprostředkovatelská dávka: | ---- |
| Celkem: | 300€ |

za Divadlo Klauniky

za pořadatele

Dne 7.11.2014, číslo smlouvy: 072

I smlouvu prosím pošlete do Brna na výše uvedenou adresu. Vyřizuje: Mgr. Homolová, tel.00420 608824110

COMENIUS 2014

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY SMLOUVY

I. POŘADATEL

- a) potvrdí a zašle zpět kopii této smlouvy do 5 dnů po doručení. Potvrdit smlouvu lze i telefaxem, případně telegramem s následným zasláním potvrzené smlouvy,
- b) fakturu vystavenou DK Brno uhradí dle obchodního zákoníku, kterým se vzájemný vztah Divadla a pořadatele řídí. Pohyblivé položky, které nelze předem vyčíslit, budou fakturovány dle skutečnosti. Bude-li v odměně obsažen také podíl na hrubých tržbách pořadatele, souhlasí pořadatel s tím, aby Divadlo provedlo eventuální kontrolu vyúčtovacího podílu v jeho účetních dokladech,
- c) zajistí, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, pořadatelské, bezpečnostní, hygienické a technické ve podmínkách uvedených ve smlouvě.

II. UMĚLEC

- a) je povinen dostavit se na místo účinkování včas, aby je mohl zahájit ve sjednanou dobu,
- b) výkon provede svědomitě, s plnou zodpovědností za jeho vyznění,
- c) jestliže tyto povinnosti zaviněně neplní, ručí za vzniklé škody i hmotné, které pořadateli vzniknou.

III. ODPOVĚDNOST PŘI NEUSKUTEČNĚNÍ SMLUVENÉHO PŘEDSTAVENÍ

1) Důvody na straně umělce

- a) umělec má právo odstoupit od smlouvy jen ve zvlášť odůvodněných a doložených případech, které nezaviní ani úmyslně, ani z nedbalosti (např. onemocnění, úraz, úmrtí v rodině aj.). Důvod odstoupení od smlouvy je povinen sdělit pořadateli ihned, jakmile se o něm doví. V tomto případě nevzniká žádné smluvní straně nárok na úhradu vzniklých nákladů,
- b) pokud umělec způsobí nedodržení smlouvy vlastní vinou (opomenutí, nedbalost, ap.), je povinen uhradit prokázané finanční škody, které tím vznikly pořadateli, pokud nedojde k dohodě o náhradním vystoupení,
- c) odřekne-li umělec vystoupení ve lhůtě kratší než 14 dnů před jeho konáním, nebo neodřekne-li vůbec, přestože je zřejmé, že se neuskuteční z důvodů ležících na něm, je povinen uhradit pořadateli veškeré náklady, jakoby se vystoupení konalo,
- d) umělec může odstoupit od smlouvy jen písemně (doporučený dopis, telegram, telefax) s uvedením důvodu odstoupení. Telefonické odstoupení není závazné pro žádnou ze smluvních stran.

2) Důvody na straně pořadatele

- a) nedodržení podmínek smlouvy zakládá povinnost pořadatele uhradit všechny finanční smluvní záležitosti v plné výši,
- b) odřekne-li pořadatel vystoupení ve lhůtě kratší než 14 dnů před jeho konáním, nebo neodřekne-li vůbec, přestože je zřejmé, že se neuskuteční z důvodů ležících na něm, je povinen uhradit Divadlu veškeré náklady, jakoby se vystoupení konalo,
- c) Pořadatel může odstoupit od smlouvy jen písemně (doporučený dopis, telegram, telefax) s uvedením důvodu odstoupení. Telefonické odstoupení není závazné pro žádnou ze smluvních stran.

3) Nepředvídatelné a neodvratitelné události

- a) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné či neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (např. havárie, přírodní katastrofa apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyznění. Umělec má však právo na náhradu skutečných nákladů od pořadatele, jestliže se na místo konání dostavil.
- b) Nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy.

IV. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

- a) tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny a doplňky lze uskutečnit pouze písemnou formou na základě oboustranné dohody,
- b) právní vztahy založené touto smlouvou se řídí obchodním zákoníkem, autorským zákonem s novelizací, občanským zákoníkem a souvisejícími předpisy,
- c) všeobecné podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy.